



FEMC

8-9

ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជា, ស្រីសីហនុវង្ស

ព្រះបាទសីហនុវង្ស







FEMC

8

1/3

စီးလေးဆေးနွဲ့ပုဉ်းလေးနှင့် (ခဲးဆေးဆေး) နှစ်ခုစီ ၁၁

စီးလေး ၈







ပြောဆို၍ ရောစပ်သော ၆ ပုံစံတို့သည် ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။
ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။
ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။
ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ရေးစပ်သောပုံစံတို့၏ အစွဲအနွယ် ဖြစ်သည်။

...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

೧೨
೧೩

ಕರ್ತೃತ್ವವು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥
ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥
ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥
ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a rectangular piece of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two small dark spots and some discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly irregular edge. The background is dark, making the light-colored leaf stand out.

၁၄

၁၄၅၂ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့တွင်
သီရိဗုဒ္ဓဘုရား (ဝိသုဒ္ဓိ) ကို ဝိသုဒ္ဓိ
သီရိဗုဒ္ဓဘုရား ၁၁ နေ့ကြာ ကြီးကြပ်
၁၅၀၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့တွင်
သီရိဗုဒ္ဓဘုရား (ဝိသုဒ္ဓိ) ကို ဝိသုဒ္ဓိ
သီရိဗုဒ္ဓဘုရား ၁၁ နေ့ကြာ ကြီးကြပ်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a label or a piece of evidence. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The strip is yellowed and shows signs of wear, including two small dark spots. The text appears to be organized into several lines, possibly containing names, dates, or descriptive information.





Handwritten text on a long, narrow, light-colored strip, possibly a piece of paper or parchment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is mounted on a dark background.

Handwritten text on a yellowed, rectangular piece of paper, likely a label or tag. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The visible fragments of text include:

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including two distinct circular holes for binding.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of Hindi or Sanskrit. There are some faint markings and what might be a signature or date on the left side.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a yellowed, rectangular piece of paper. The text is arranged in approximately five lines. The paper shows signs of age, including discoloration and two small dark spots. The right edge of the paper is slightly irregular and torn.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged paper. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a record. The paper is yellowed and shows signs of wear, including two small holes. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some irregular edges and small dark spots.

Handwritten text in Odia script, likely a manuscript or document fragment.

1)
2)
3)
4)

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including a small hole and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some irregular edges and small dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly aged, paper.

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two distinct circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is a light tan color with some darker staining and wear along the edges.



Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly a historical form of English or a related language. The paper is yellowed and shows signs of wear, including two small holes and some staining.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a piece of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two small dark spots and a torn edge on the left.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two distinct holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature. The text appears to be organized into several lines, with some words or phrases repeated. The overall appearance is that of a historical document or a personal record.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature. The text appears to be organized into several lines, with some words or phrases repeated. The overall appearance is that of a historical document or a personal record.

Handwritten text on a long, narrow, light-colored strip, possibly a piece of paper or parchment. The text is written in a cursive script and is arranged in two main sections, separated by a small gap. The left section contains several lines of text, including the word "The" and "of". The right section contains more text, including the word "and". The strip is mounted on a dark background.

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age and wear, including a small hole and a tear on the left edge.

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and yellowed, with two circular holes visible for binding. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical or historical Tamil.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a separate document. The script is dense and fills most of the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The paper is aged and shows some staining and wear along the edges.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a label or a piece of evidence. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. The strip is mounted on a dark background.

၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။
 ၂။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။
 ၃။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။
 ၄။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။ နတ်တို့၏ နတ်တို့ ၁၁။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and some physical wear or damage at the edges.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly a historical form of English or a related language. The paper is yellowed and shows signs of wear, including two distinct holes punched through the center. The text is arranged in several lines, though some are partially obscured by the holes and the age of the document.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is long, narrow, and has a slightly irregular, aged appearance with some visible texture and minor damage at the edges.

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and small holes.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is yellowed and shows signs of wear, including a small hole and a dark smudge. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The overall appearance is that of an old, weathered document.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and two distinct circular holes, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The text appears to be a form of Sanskrit or a related classical language.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a label or a piece of evidence. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is yellowed and shows signs of wear, including two small holes and a torn edge on the left side.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are some dark spots and a small tear visible on the leaf, particularly in the middle section.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and two distinct circular holes, which are traditional features for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper shows signs of wear, including two distinct dark circular holes and some irregular staining, particularly along the left edge.

செவ்வாய் ௧௧ மார்ச்சு ௧௯௪௩
செவ்வாய் ௧௨ மார்ச்சு ௧௯௪௩
செவ்வாய் ௧௩ மார்ச்சு ௧௯௪௩
செவ்வாய் ௧௪ மார்ச்சு ௧௯௪௩

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two distinct holes and some discoloration.



1. 1900-1901 2. 1901-1902 3. 1902-1903 4. 1903-1904 5. 1904-1905 6. 1905-1906 7. 1906-1907 8. 1907-1908 9. 1908-1909 10. 1909-1910 11. 1910-1911 12. 1911-1912 13. 1912-1913 14. 1913-1914 15. 1914-1915 16. 1915-1916 17. 1916-1917 18. 1917-1918 19. 1918-1919 20. 1919-1920 21. 1920-1921 22. 1921-1922 23. 1922-1923 24. 1923-1924 25. 1924-1925 26. 1925-1926 27. 1926-1927 28. 1927-1928 29. 1928-1929 30. 1929-1930 31. 1930-1931 32. 1931-1932 33. 1932-1933 34. 1933-1934 35. 1934-1935 36. 1935-1936 37. 1936-1937 38. 1937-1938 39. 1938-1939 40. 1939-1940 41. 1940-1941 42. 1941-1942 43. 1942-1943 44. 1943-1944 45. 1944-1945 46. 1945-1946 47. 1946-1947 48. 1947-1948 49. 1948-1949 50. 1949-1950 51. 1950-1951 52. 1951-1952 53. 1952-1953 54. 1953-1954 55. 1954-1955 56. 1955-1956 57. 1956-1957 58. 1957-1958 59. 1958-1959 60. 1959-1960 61. 1960-1961 62. 1961-1962 63. 1962-1963 64. 1963-1964 65. 1964-1965 66. 1965-1966 67. 1966-1967 68. 1967-1968 69. 1968-1969 70. 1969-1970 71. 1970-1971 72. 1971-1972 73. 1972-1973 74. 1973-1974 75. 1974-1975 76. 1975-1976 77. 1976-1977 78. 1977-1978 79. 1978-1979 80. 1979-1980 81. 1980-1981 82. 1981-1982 83. 1982-1983 84. 1983-1984 85. 1984-1985 86. 1985-1986 87. 1986-1987 88. 1987-1988 89. 1988-1989 90. 1989-1990 91. 1990-1991 92. 1991-1992 93. 1992-1993 94. 1993-1994 95. 1994-1995 96. 1995-1996 97. 1996-1997 98. 1997-1998 99. 1998-1999 100. 1999-2000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a historical record or a personal letter, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a historical record or a personal letter, possibly from the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf itself is aged, showing some discoloration and wear along the edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such manuscripts. The characters are small and closely spaced, typical of traditional Indic scripts like Devanagari or similar regional variants. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly ancient document.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or ledger. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the width of the strip. The script is cursive and somewhat faded. The first line appears to contain a header or title. The subsequent lines contain entries that may include dates, names, and numerical values. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, including two distinct circular holes and irregular edges. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

[illegible]

ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಜಃ ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿಪಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿಪಃ || ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ||
 ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಜಃ ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿಪಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿಪಃ || ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ||
 ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಜಃ ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿಪಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿಪಃ || ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ||
 ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಜಃ ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿಪಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿಪಃ || ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಿ ||

သောကနိပါတ် သောကနိပါတ် ၁။ ပြဿနာသောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။
(သောကနိပါတ်) သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။
သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။
သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။ သောကနိပါတ် ၁။

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or ledger. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The script is dense and appears to be a mix of letters and numbers, possibly representing a code or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words or phrases appearing to be repeated or grouped together. The overall appearance is that of a historical document or a record from a past era.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some small holes and irregular edges. The background is dark, making the light-colored leaf stand out.

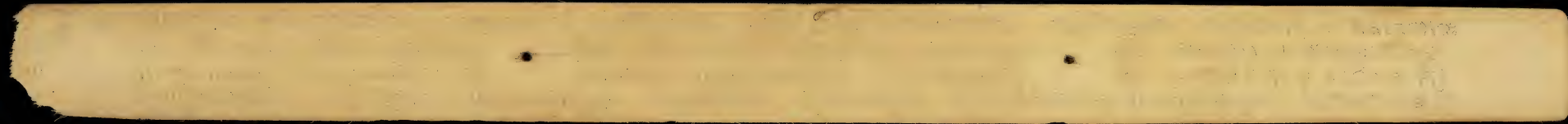
॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in Telugu script, likely a list or account, written on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. The paper has two visible holes, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of leaves. The text appears to be a record of transactions or a list of items, with some words possibly indicating quantities or units.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಶಯ (ಮಹಾಶಯವು) ೫ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ೫ ಮಹಾಶಯ
ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ೫ ಮಹಾಶಯ
ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ೫ ಮಹಾಶಯ
ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ೫ ಮಹಾಶಯ
ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ಮಹಾಶಯ ೫ ಮಹಾಶಯ





Handwritten text in a script, likely Indic, on a yellowed, torn strip of paper. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is highly cursive and difficult to decipher. The paper shows signs of age, including discoloration and physical damage (tears, holes).

[Faint, illegible handwritten text]



Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and damage. The strip is yellowed and shows signs of wear, including two small holes and irregular edges.

FEMC

8

2/3

သတင်းအချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ရှုရှာရန်
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ရှုရှာရန်
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ရှုရှာရန်

အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ရှုရှာရန်
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ရှုရှာရန်
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို အသေးစိတ်ရှုရှာရန်



၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင်

၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင်







တစ်ခုတည်းသော အရာကို အသုံးပြု၍ အသုံးပြုနိုင်သည်။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို အသုံးပြုနိုင်သည်။
အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို အသုံးပြုနိုင်သည်။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို အသုံးပြုနိုင်သည်။
အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို အသုံးပြုနိုင်သည်။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို အသုံးပြုနိုင်သည်။
အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို အသုံးပြုနိုင်သည်။ အသုံးပြုနိုင်သော အရာကို အသုံးပြုနိုင်သည်။

သိန္နာပုဂ္ဂိုလ် နှစ် ဝေဒိကမဂ္ဂဓာတ် ကောသလကောသလ ခုတ် ၂ ခုသင်္ကဏ္ဍ နှစ် နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကောသလ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ ၂ ခုသင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ
သောကောသလ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ ၂ ခုသင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ
သောကောသလ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ ၂ ခုသင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ နှစ်သင်္ကဏ္ဍ

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and small holes. The text appears to be a form of liturgical or philosophical verse, given the use of characters like 'Om' (ॐ) and the structured nature of the lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၆
 နတ်တို့ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏
 နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏
 နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏
 နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏ နတ်မိမိတို့၏

ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ || ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ||
ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ || ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ||
ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ || ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ||
ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ || ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ||

[illegible]

သို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း ဤသို့သော်လည်း

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

300

[illegible]

၁) အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောရလျှင် ဤသို့ဖြစ်သည်။
 ၂) အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောရလျှင် ဤသို့ဖြစ်သည်။
 ၃) အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောရလျှင် ဤသို့ဖြစ်သည်။

२०
१०

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၂။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၃။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၄။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၅။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၆။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၇။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၈။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၉။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၁၀။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။

[illegible]

93

[illegible]

...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...
...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...
...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...
...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...
...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...သံသရာ...

701

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။
 ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။
 ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

92

[illegible]

[illegible]

20

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

သူတို့၏ ခေါ်ဝေါ်မှုများကို ကြည့်ရှုရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 သူတို့၏ ခေါ်ဝေါ်မှုများကို ကြည့်ရှုရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 သူတို့၏ ခေါ်ဝေါ်မှုများကို ကြည့်ရှုရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 သူတို့၏ ခေါ်ဝေါ်မှုများကို ကြည့်ရှုရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

96

[illegible]

[illegible]

45

[illegible]

ကျွန်းသားတို့သည် ကျွန်းသားတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို
၁၂ ကျွန်းသားတို့သည် ကျွန်းသားတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို
၁၃ ကျွန်းသားတို့သည် ကျွန်းသားတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို
၁၄ ကျွန်းသားတို့သည် ကျွန်းသားတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို

65

[illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಂ

[illegible]

၁၉၀၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
၁၉၀၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
၁၉၀၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
၁၉၀၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊

၅၁
၅၂

အား အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင်
အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင်
အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင်
အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင် အသက်သာလျှင်

ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಅವಶ್ಯಕವಾದವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ

[illegible]

[illegible]

၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

56

[illegible]

[illegible]

113

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၈၈

သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက
သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက
သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက
သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက နိဗ္ဗာန်သောက

ಅನಂತರ ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ
1. ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ
2. ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ
3. ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ
4. ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ

em. 10.

ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ
ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ
ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ
ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ

35

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ ဤသို့သော အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန်
 ၂။ ဤသို့သော အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန်
 ၃။ ဤသို့သော အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန်
 ၄။ ဤသို့သော အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန်
 ၅။ ဤသို့သော အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန်

[illegible]

[illegible]

660

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is a light tan color with some darker spots and a slightly irregular edge, characteristic of traditional palm leaf writing.

[illegible]

[illegible]

မည်သို့သော အခါ၌ သို့သော် နေရာ၌ ၁ မည်သို့သော အခါ၌ အခါ၌ (၁) မည်သို့သော အခါ၌
အခါ၌ သို့သော် အခါ၌ သို့သော် အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌
အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌
အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌ အခါ၌

၁၈

၁၈၆၆ ခုနှစ်တွင်အသက် ၁ နှစ်အရွယ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင် သူ့အသက် ၁၈ နှစ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင်
၁၈၆၆ ခုနှစ်တွင်အသက် ၁ နှစ်အရွယ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင် သူ့အသက် ၁၈ နှစ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင်
၁၈၆၆ ခုနှစ်တွင်အသက် ၁ နှစ်အရွယ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင် သူ့အသက် ၁၈ နှစ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင်
၁၈၆၆ ခုနှစ်တွင်အသက် ၁ နှစ်အရွယ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင် သူ့အသက် ၁၈ နှစ်တွင် အသက် ၁၈ နှစ်တွင်

[illegible][illegible]

[illegible]

သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား
သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား
သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား
သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား နှစ်သက်သောတရား

[illegible]





FENC

8

$$\frac{3}{3}$$

ॐ श्रीः चन्द्रमोः १७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



[illegible]

૧. સુવર્ણચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૨. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૩. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૪. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૫. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૬. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૭. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૮. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૯. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦
 ૧૦. ચંદ્રિકા - ૨૦૦૦

[illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

11

[illegible]

25

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీశ్రీ ॥ వజ్రవరణాః శూరైః పుష్పాని పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః
పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః
పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః
పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః పుష్పాని పాదాభ్యుదయైః

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Asian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges. Two small circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၆၈

သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။
 သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။
 သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။
 သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ မှတ်တမ်းများရှိသည်။

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Asian script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The first line contains a long sentence. The second line begins with a small symbol, possibly a section marker, followed by text. The third line continues the text. The fourth line also begins with a small symbol. The fifth line concludes the visible text. The leaf shows signs of age, including slight discoloration and a small dark spot near the center.

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၆။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၇။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၈။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၉။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ
 ၁၀။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုသောအခါ

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

॥ १ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥
 द्रुपद उवाच ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು ಚಾಣಾಕ್ಷನಿಂದಲೇ ಹೋದದ್ದು ಉಂಟು ೪೪ ಕಾಣದವರನ್ನು ಕೂಡ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು ಸದಾಕಾಲ
ದೇವರು ಕೇವಲವರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ೪೫ ಕಾಣದವರನ್ನು ಕೂಡ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು ಸದಾಕಾಲ
ಕಾಣದವರನ್ನು ಕೂಡ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು ೪೬ ಕಾಣದವರನ್ನು ಕೂಡ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು ಸದಾಕಾಲ
ಕಾಣದವರನ್ನು ಕೂಡ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು ೪೭ ಕಾಣದವರನ್ನು ಕೂಡ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು ಸದಾಕಾಲ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

1.
2.
3.
4.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are two distinct dark circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is aged and shows some wear along the edges.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥
 अथ कुरुक्षेत्रे युद्धम् ॥
 ॥ १ ॥

၁။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၁။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၁။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁)
 ၂။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၂။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၂။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁)
 ၃။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၃။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၃။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁)
 ၄။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၄။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၄။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁)
 ၅။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၅။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁) ၅။ နေရာ(၁) နေရာ(၁) နေရာ(၁)

[illegible]

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၁၃၀၁၃၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉၁၄၀၁၄၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉၁၅၀၁၅၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀၁၆၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉၁၇၀၁၇၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀၁၈၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉၁၉၀၁၉၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉၂၀၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၁၃၀၁၃၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉၁၄၀၁၄၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉၁၅၀၁၅၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀၁၆၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉၁၇၀၁၇၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀၁၈၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉၁၉၀၁၉၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉၂၀၀